

# BOLETÍN # 9

ENERO 2020

*Mancomunidad del Chocó Andino, territorio productivo, sustentable y biodiverso*



MANCOMUNIDAD  
CHOCÓ ANDINO

# MCA



Fotografías: Santiago Romero



*"Sin la naturaleza no existimos más, ella es la base de nuestra vida"* Ana Maria Primavesi



SUSTENTABLE



PRODUCTIVO



BIODIVERSO



CULTURAL



# Editorial

## ¡Desde la Mancomunidad del Chocó Andino les deseamos un próspero 2020!

Llega un nuevo año y con él la oportunidad de continuar unidos en el camino de la sostenibilidad.

A lo largo de los años, esta plataforma ha representado el espacio donde las 6 parroquias que conformamos la Mancomunidad de la Bioregión del Chocó Andino nos articulamos, y nos pensamos en conjunto, donde nacen las ideas y las trabajamos para construir un futuro distinto.

La Mancomunidad del Chocó Andino ha dado grandes pasos adelante, esta ilusión de un territorio productivo, biodiverso y sostenible ha ido cobrando forma. Sin embargo, siguen vigentes muchas de las amenazas que pueden quitarnos este sueño.

En este 2020, queremos invitarles a continuar en esta lucha conjunta, a estar vigilantes, a proponer alternativas, a trabajar desde los diversos espacios hacia un mismo objetivo.

Desde nuestro lado, queremos reiterar el compromiso de fortalecer esta alianza, buscando el bienestar a largo plazo para nuestras comunidades y nuestro excepcional territorio.

**Oscar Armijos**

Presidente

Mancomunidad de la Bio-región del Chocó Andino



GADS: CALACALÍ - GUALEA - NANEGAL - NANEGALITO - NONO - PACTO

## BOLETÍN # 9

Enero 2020



### Boletín de la Mancomunidad del Chocó Andino

Trabajo en colaboración con el Programa Bosques Andinos, CONDESAN, las Fundaciones Futuro, Imaymana y la Mancomunidad del Chocó Andino.

#### Equipo Editorial:

Manuel Peralvo  
Ana Carolina Benítez  
Inty Arcos  
Carolina Dávalos  
Zavier Escobar

#### Colaboradores:

Reporteros comunitarios de la MCA  
Cristina Fures  
Gregory Jiménez  
Andrea Toro

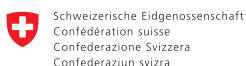
#### Diagramación:

ZEM Comunicación

#### Correo:

mancomunidadchocoandino@gmail.com

BOSQUES ANDINOS ES UN PROGRAMA DE:



Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación COSUDE

FACILITADO Y ASESORADO POR:



# La Segunda Edición del Festival del Chocó Andino en Pacto tuvo más de 3.000 visitantes

El 10 de agosto de 2019, la Mancomunidad del Chocó Andino, el Gobierno Autónomo Descentralizado de Pacto y la Red de Jóvenes del Chocó Andino, con el apoyo del Municipio de Quito, CONDESAN (a través del Programa Bosques Andinos), Fundación Imaymana, Fundación Futuro, el MIES y el Gobierno Provincial de Pichincha, entre muchos otros actores y auspiciantes, llevaron a cabo la Segunda Edición del Festival del Chocó Andino en el Estadio Pérez Herrera de la parroquia de Pacto. El objetivo del encuentro fue festejar un año más de fundación de la Mancomunidad y a su vez integrar diferentes actividades que permitan el fortalecimiento del cuidado del patrimonio natural y cultural y la visualización de la riqueza, productividad, biodiversidad y formas de vida de este excepcional territorio.

“Este evento se enmarca en una línea de trabajo más amplia que busca comprometer a los jóvenes del territorio a convertirse en los líderes para promover el desarrollo sostenible de las comunidades, la conservación y restauración de los bosques del Noroccidente de Pichincha” Manuel Peralvo – CONDESAN / Programa Bosques Andinos



El evento demandó un gran esfuerzo de planificación y coordinación de los jóvenes y las instituciones involucradas. Como último paso preparatorio, los jóvenes realizaron una minga en el estadio para dejarlo a punto para recibir a los invitados. Esto incluyó la elaboración de murales de diversas temáticas para rescatar los valores del territorio.



“Este es el festival anti-minero prácticamente porque estamos mostrando las alternativas que tenemos nosotros como la producción, tantas actividades que se hacen acá que son muy contrarias a lo que quiere imponernos el gobierno que es el extractivismo, la minería... Nosotros con este festival estamos mostrando lo que tenemos, la riqueza.

Nosotros no estamos para enfrentarnos sino para decir, tenemos esta propuesta”. José Miño - Miembro de la Red de Jóvenes del Chocó Andino.

Por tratarse de un evento construido en base a la unión de voluntades, el Festival arrancó con una Ceremonia Andina de Apertura que tuvo como objetivo potenciar las intenciones de los participantes a favor de la vida. El maestro de ceremonias fue José Ilario Morocho, agroecólogo y dirigente del pueblo Cayambi.



Fotografía Santiago Romero



# Festival



La segunda edición del Festival del Chocó Andino incluyó más de 100 stands de exposición. Un elemento central fue la feria agroecológica con la presencia de productores de todas las parroquias de la Mancomunidad y otros territorios vecinos que forman parte de la Reserva de Biósfera. Ofrecieron desde productos naturales directo de las fincas hasta productos de exportación con valor agregado. Hubo también una oferta de productos locales de innovación como flores comestibles, entre muchos otros.

Otro sector de la feria incluyó turismo, gastronomía y artesanías. Uno de los expositores fue la Cámara de Turismo del Chocó Andino con varios emprendimientos de turismo de naturaleza. Las artesanías fueron variadas, desde mini bosques de plantas de la zona, zapatos tejidos hasta toda clase de productos en madera y tagua. En lo gastronómico se ofrecieron platos con productos locales y se dio la oportunidad a los jóvenes y otros grupos organizados de conseguir fondos de autogestión con la venta de diversos alimentos. El Festival ofreció un espacio específico para niños y diversas actividades didácticas como: experimentos, artesanías con material reciclado y dibujos de animales locales para colorear. Cabe destacar que fue un evento libre de plásticos que minimizó la generación de residuos sólidos.





# Chocó Andino

La Mancomunidad y el CONDESAN, a través del Programa Bosques Andinos, organizaron por segunda ocasión en el Festival, el Pabellón de la Sostenibilidad. Se trata de una propuesta amplia de educación ambiental que sintetiza el trabajo e información en la Mancomunidad del Chocó Andino para alcanzar objetivos de sostenibilidad. A través de material audiovisual, infografías, actividades lúdicas y publicaciones, los asistentes de todas las edades, accedieron a una amplia gama de información sobre estrategias de gobernanza, articulación local y distintos aspectos de las dinámicas del paisaje, incluyendo: el estado de los ecosistemas y sus servicios, producción, restauración y conservación. Dentro del stand se tuvo como expositores al Corredor Ecológico del Oso Andino y a la Secretaría de Ambiente de Quito con las Áreas de Conservación y Uso Sustentable del DMQ. Más de 1.500 personas recorrieron el stand, llevándose el mensaje de cuidado del territorio.



Hubo también espacio para varias organizaciones que trabajan en territorio, entre ellas la Fundación Cambugán, Imaymana y Maquipucuna. La Fundación Futuro trajo su propuesta " MashpiLAB que es un espacio multidisciplinar donde investigan, innovan y desarrollan productos, jugando con la creatividad y con base en la gran despensa de productos del Chocó Andino. Según Fundación Futuro esta propuesta nació con el fin de indagar el potencial comestible de uno de los territorios más biodiversos del planeta e intercambiar saberes y sabores de esta preciada zona con el mundo. Junto a las comunidades locales, MashpiLAB, construye economías inclusivas que ponen en valor el bosque y posicionan la gran riqueza gastro-diversa de este territorio"

El Festival se constituyó en un espacio para el encuentro de representantes de territorios amenazados a nivel nacional y de diversas autoridades de la Mancomunidad y la Reserva de Biósfera del Chocó Andino de Pichincha. Las autoridades, firmaron el Pacto de Respeto por los derechos de la naturaleza y los derechos humanos de las comunidades campesinas, declarando el territorio del Chocó Andino libre de minería metálica legal e ilegal, comprometiéndose a construir participativamente un modelo de desarrollo social ecológico y solidario.



El tema cultural fue un eje central del evento, con 120 artistas en escena. Cada GAD parroquial gestionó la participación de grupos de danza representativos de su localidad. Pacto, por ser la anfitriona, preparó una danza especial para reflejar la historia natural de la MCA y la necesidad de conservar su biodiversidad. El grupo Chimilingos, ofreció la obra de teatro "Kusifreya el hada aprendiz" con un llamado a la responsabilidad de cuidar el planeta. En lo musical hubo una propuesta variada que incluyó músicos locales y bandas invitadas como la Mala Maña y la Solei Orquesta quienes, al final del evento, pusieron a bailar a los asistentes.

"El hecho de expresar a través de la danza y la música, de alguna manera te lleva a investigar tus raíces... existen cosas que podemos rescatar y que esa ancestralidad que hemos rescatado podemos seguir pasando a las nuevas generaciones. También nos permite trabajar la identidad, ese empoderamiento de querer a este territorio, de amarlo, pero no sentirnos dueños de él sino parte de él y aprender a vivir con sostenibilidad con el entorno que nos rodea que es natural y hermoso" Evelyn Fuentes





## Participación del grupo de guías de aves del Bosque Protector Cambugán Paso Alto y del grupo de turismo comunitario de las comunidades de Jatumpamba-Bellavista en la segunda edición del Festival del Chocó Andino.



Fotografía: Carmen Mariscal

El intercambio de experiencias entre la Red de jóvenes comunicadores del Chocó Andino (RjCA), el grupo de guías de aves de los Bosques Protectores Cambugán-Paso Alto y los moradores de las comunidades de Jatumpamba y Bellavista de la parroquia San José de Minas, fue el espacio ideal para que la RjCA invite a los jóvenes de las dos comunidades a vincularse a la Red y a participar en el segundo Festival del Chocó Andino que se realizó el pasado 10 de agosto en la parroquia de Pacto.

Marlene Matango, guía de aves comentó “Los jóvenes de la Red de comunicación empezaron a invitarnos desde que caminábamos en el páramo, luego la Fundación Cambugán hizo un acompañamiento para que se pudiera concretar nuestra participación”. Olga Tituaña, miembro del grupo de turismo comunitario de la comunidad de Jatumpamba dijo “Decidimos ir porque queríamos conocer nuevas experiencias que aporten para mejorar nuestra organización, regresamos a nuestra comunidad muy felices por todo lo que pudimos compartir en el festival”.

Los jóvenes guías de aves y el grupo de turismo comunitario presentaron un baile folklórico y una presentación artística de música tradicional. Marco Guevara, miembro del grupo de turismo comunitario y del grupo musical, integrado por tres músicos de la Parroquia San José de Minas, manifestó: “Nosotros tocamos música tradicional porque nos gusta y porque queremos mantener lo nuestro”. Enfatizó la importancia de rescatar y preservar la memoria cultural de los territorios de la bio-región del Chocó Andino y de la séptima



Fotografía: Carmen Mariscal

Reserva de Biosfera del Ecuador. Francisco Munango, presidente de la comunidad de Jatumpamba expresó: “**Nos alegró ver a jóvenes y personas de todo lado trabajando a favor de la naturaleza, estamos alegres de haber participado y deseosos de participar en los siguientes festivales, esperamos que sigan adelante compartiendo conocimientos y trabajando a favor de la vida**”.



Autora: Cristina Fueres.  
Reportera Comunitaria de la Red  
de Jóvenes del Chocó Andino



## Patrimonio vivo, María Ayo Flores, 1941

### Breve narrativa de su historia en el Noroccidente de Quito.

María Ayo llegó a Nanegalito en los años 70 buscando mejores días y huyendo de la violencia intrafamiliar. A su llegada encontró apoyo en la señora Laura Cabezas quien le ayudó a conseguir empleo con la señora Piedad Cisneros de Jiménez. Junto a la familia Jiménez alcanzó su propósito de bienestar hasta 1994 año en el que decidió dedicarse a cultivar una pequeña chacra y realizar trabajos de costura para sus vecinos. Así, entre siembras, cosechas e hilvanos, esta pequeña gran mujer fue cultivando el campo y cosiendo sueños en una tierra que guarda un enorme patrimonio cultural e histórico a pesar de ser una de las parroquias más jóvenes de Quito.

María a sus 78 años es un libro de historia vivo que con inmensa humildad nos transmite sus vivencias y el amor por esta tierra que ha sido paso obligatorio entre Quito y el resto de parroquias que conforman la Mancomunidad del Chocó Andino cuya principal riqueza es la generosidad y el empuje de su gente.

*En agosto de 2017, María Ayo fue trasladada a la Casa Hogar Hermana María Teresa de Calcuta donde recibe ayuda para ancianos, su memoria de largo plazo narra lúcidamente todos los recuerdos del pasado, ahora lo único que la aqueja es no estar en su amado Nanegalito.*



Fotografía: Gregory Jiménez

Autor: Gregory Jiménez. Reportero Comunitario de la Red de jóvenes del Chocó Andino, Parroquia Nanegalito.

## El último tallador en madera de aliso del Chocó Andino

### 67 años dedicado al arte de hacer bateas, cucharas y otros implementos de madera de Aliso para los hogares quiteños



Fotografías: Teo Calle

Leonardo Chuquin es el último artesano dedicado a tallar la madera del árbol de aliso en el Chocó Andino de Pichincha. Don Leo, como lo llaman de cariño, nos cuenta que su profesión de artesano maderero inició a los 15 años de edad en su natal Angochagua ubicada al suroriente de Ibarra. En 1959 tras cumplir 21 años, se trasladó junto a su esposa la señora Rosa Pupiales y sus tres hijos hacia el sector de las Tolas de la parroquia Gualea.

Los primeros años en Gualea los dedicaron a la agricultura, la ganadería y la producción de quesos hasta que la industria maderera tomó fuerza en el sector. Con gran tristeza nos cuenta que la venta de madera le generó recursos económicos pero que a la par le quitó dos de sus hijos que murieron en un accidente mientras trasladaban una carga de madera, a pesar del inmenso dolor la familia continuó con sus actividades en el campo hasta que el señor Chuquin decide dedicarse a las artesanías de madera dejando de lado las actividades del campo por su dureza y poca rentabilidad.

A sus 82 años, sabe que su profesión está pronta a desaparecer por la industria del plástico y los desechables. Con añoranza llama a los jóvenes que quieran aprender el oficio a que lo visiten en el barrio las Tolas de la parroquia de Gualea y se animen a tallar en la madera para impedir que muera su arte y prevalezca la identidad de un territorio que ha escrito su historia a pulso, con el esfuerzo y tesón de sus pobladores.

Autora: Andrea Toro. Reportera Comunitario de la Red de jóvenes del Chocó Andino, Parroquia Gualea



## LA MANCOMUNIDAD DEL CHOCÓ ANDINO SE FORTALECE DESDE ADENTRO



CONDESAN, a través del Programa Bosques Andinos, la Fundación Imaymana y la Fundación Futuro son aliados para apoyar la gobernanza de la Mancomunidad del Chocó Andino. En este marco el pasado 28 de noviembre de 2019, se realizó el **“Taller de integración, capacitación y planificación de acciones 2020 de la MCA”**

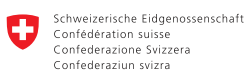


Tras una serie de reflexiones conjuntas se identificaron los beneficios de ser parte de la Mancomunidad del Chocó Andino, las necesidades de capacitación y facilitación a corto plazo, los problemas más importantes en la actualidad y las propuestas de sus integrantes para el año 2020. Entre los temas destacados está la necesidad de seguir fortaleciéndose organizativamente, incluyendo a los vocales de cada junta parroquial, capacitarse y apoyar la aprobación del Plan Especial de Uso del Suelo para la Mancomunidad y realizar el proceso formal de planificación para los años que vienen. Para ello, tanto CONDESAN como las Fundaciones Imaymana y Futuro aseguraron su apoyo.



Autor: Texto y fotografías Ana Carolina Benítez - CONDESAN

BOSQUES ANDINOS ES UN PROGRAMA DE:



Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación COSUDE

FACILITADO Y ASESORADO POR:

